



Le numérique d'aujourd'hui
pour les citoyens de demain !

UN ATELIER EN DÉTAIL

• BD NUMÉRIQUE •

“ Découvrir le monde de la BD et ses spécificités. Comprendre le processus de création d'une BD puis s'initier à sa réalisation en développant une histoire, un scénario, des dessins, des textes et leur mise en page à l'aide d'un logiciel adapté.

Durée de l'atelier :	10 heures
Nombre d'animateur :	1 animateur
Taille du groupe :	8 par animateur
Âge :	6 ans et +

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Appréhender les techniques de narration et de transmission d'informations et d'émotions.
- Favoriser le développement personnel de l'enfant à travers la créativité par le dessin.
- Favoriser le travail collaboratif.
- Sensibiliser au concept des licences "Creative Commons".

Compétences techniques mises en valeur :

- Manipulation du clavier et de la souris
- Manipulation de logiciels spécifiques
- Navigation et recherche sur Internet
- Initiation aux techniques de dessin
- Manipulation d'une clé USB
- Manipulation d'un scanner
- Colorisation de dessins vectoriels
- Partage et diffusion d'une œuvre

Notions de Citoyenneté Numérique mises en valeur :

- 1 **Communication en ligne**
- 2 **Sécurité en ligne**
- 3 **Plagiat et droits d'auteur**
- 4 **Cyberintimidation**
- 5 **Bien-être physique et psychologique**
- 6 **Publicité et marketing**
- 7 **Achat et vente en ligne**
- 8 **Empreinte numérique**
- 9 **Compétences informationnelles**



Le numérique d'aujourd'hui
pour les citoyens de demain !

UN ATELIER EN DÉTAIL

DIFFICULTÉ: ★★☆☆☆

Bien que l'atelier repose sur la découverte du monde de la BD et l'initiation au dessin, il ne nécessite aucun pré-requis particulier. Au contraire, la pratique du dessin par de nombreux enfants au cours de leur développement personnel et psychomoteur permet un travail sans réticence ou gêne (peur de ne pas bien dessiner). La créativité et l'expression personnelle (vécu, préférences, quotidien...) sont au cœur de cette activité.

LOGISTIQUE: ★☆☆☆☆

Nécessite peu de matériel. L'accès à internet n'est pas obligatoire pour l'usage des logiciels de mise en page de BD et de dessin vectoriel mais il est nécessaire pour la recherche d'images modèles.

LISTE DU MATÉRIEL: ★☆☆☆☆

- **Nous** : Fiches pédagogiques en lien avec l'atelier, feutres noirs, crayons, gommages, feuilles.
- **Structure d'accueil** : salle équipée d'ordinateurs, tables, chaises, scanner et imprimante.
Si la structure ne dispose pas de salle informatique nous pouvons apporter des ordinateurs portables.

COÛT: ★☆☆☆☆

L'atelier ne nécessite pas de matériel particulier et est réalisé avec des logiciels gratuits disponibles sur Internet. Inkscape est également un logiciel libre.

Mais... C'est quoi un logiciel libre ?

C'est un logiciel qui permet à ses utilisateurs de l'exécuter, le copier, le distribuer, l'étudier, le modifier et l'améliorer. Il se différencie d'un logiciel propriétaire par les libertés et le partage qu'il accorde à tous et entre tous les usagers.

Pour en savoir plus : <https://framasoftware.org/>

Logiciel(s) utilisé(s)

- Inkscape (<https://inkscape.org/fr/release/0.92.2/>)
- BD Pratic Studio (<https://microapp.com/pratic/bd/>)

Recommandations

- Utilisez de préférence le site officiel : vous éviterez l'installation d'applications indésirables voire intrusives sur votre ordinateur.
- Sinon optez pour SourceForge ou commentcamarche.
- Enregistrez le fichier exécutable et analysez-le avec votre antivirus, on n'est jamais trop prudent !
- Prenez le temps de lire les boîtes de dialogue qui s'affichent et décochez les cases sélectionnées par défaut. Puis laissez-vous guider.



Le numérique d'aujourd'hui
pour les citoyens de demain !

UN ATELIER EN DÉTAIL

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Séances	Déroulement de la séance
1	<p>Présentation de différents styles de BD puis des étapes de création. Elaboration des premiers éléments importants de l'histoire (définition du thème, du ou des personnage(s), des lieux, de la narration). 5</p> <p>Durée : 2h</p>
2	<p>Description et dessins sommaires du scénario sur un story-board. Temps d'échange avec critiques constructives pour enrichir et partager chacune des BD.</p> <p>Initiation aux techniques de dessin : exercice d'apprentissage pour croquer les émotions. 5</p> <p>Durée : 2h</p>
3	<p>Recherche d'images modèle pour affiner le crayonné et parfaire les dessins à réaliser. 3 9</p> <p>Dessin des différents éléments séparément et en grand format. 5</p> <p>Durée : 2h</p>
4	<p>Encrage : chaque dessin est repassé au feutre noir. 5 Numérisation de tous les dessins puis colorisation à l'aide du logiciel Inkscape.</p> <p>Durée : 2h</p>
5	<p>Intégration vignette par vignette des différents éléments de la BD dans le logiciel BD Pratic Studio (mise en page de sa BD).</p> <p>Rédaction et mise en forme des dialogues. Choix de la licence libre pour partage et diffusion. 3</p> <p>Envoi de l'enfant, à partir d'une adresse mail PANGOLIN, de sa BD sur la boîte mail de ses parents. 1</p> <p>Durée : 2h</p>

